...nto Corrente con la Posta

GAZZETTA UFFICIALE

PARTE PRIMA DEL REGNO D'ITALIA

Anno LXVI **Roma — Sabato, 19 dicembre 1925** **Numero 294**

DIREZIONE E REDAZIONE PRESSO IL MINISTERO DELLA GIUSTIZIA E DEGLI AFFARI DI CULTO — UFFICIO PUBBLICAZIONE DELLE LEGGI

AVVISO

I signori abbonati alla GAZZETTA UFFICIALE del Regno d'Italia, sono vivamente pregati di rinnovare, al più presto, e non oltre il 25 dicembre del corrente anno, l'abbonamento per il 1926, tenendo presente che sarà sospeso l'invio del periodico a tutti coloro che non avranno adempiuto a tale formalità entro il termine suddetto. Giova anche avvertire che l'Amministrazione della « Gazzetta » non può garantire l'invio dei numeri già pubblicati agli associati i quali rinnoveranno l'abbonamento ad anno iniziato.

SOMMARIO

Numero di pubblicazione — **LEGGI E DECRETI**

DISPOSIZIONI E COMUNICATI

BANDI DI CONCORSO

LEGGI E DECRETI

Numero di pubblicazione 2465.

LEGGE 3 dicembre 1925, n. 2188.

Conversione in legge del R. decreto 23 ottobre 1924, n. 1831, che autorizza l'Opera nazionale per gli orfani dei contadini morti in guerra di contrarre mutui per il funzionamento di colonie agricole.

VITTORIO EMANUELE III

PER GRAZIA DI DIO E PER VOLONTÀ DELLA NAZIONE

RE D'ITALIA

Il Senato e la Camera dei deputati hanno approvato;
Noi abbiamo sanzionato e promulghiamo quanto segue:

Articolo unico.

E' convertito in legge il R. decreto 23 ottobre 1924, numero 1831, che autorizza l'Opera nazionale per gli orfani dei contadini morti in guerra di contrarre mutui per il funzionamento delle colonie agricole.

Ordiniamo che la presente, munita del sigillo dello Stato, sia inserta nella raccolta ufficiale delle leggi e dei decreti del Regno d'Italia, mandando a chiunque spetti di osservarla e di farla osservare come legge dello Stato.

Data a Roma, addì 3 dicembre 1925.

VITTORIO EMANUELE.

BELLUZZO — VOLPI.

Visto, *il Guardasigilli*: ROCCO.

Numero di pubblicazione 2466.

REGIO DECRETO 15 ottobre 1925, n. 2187.

Assicurazione contro gli infortuni del personale fuori ruolo ed avventizio che presta servizio presso l'azienda di Stato per i servizi telefonici.

VITTORIO EMANUELE III

PER GRAZIA DI DIO E PER VOLONTÀ DELLA NAZIONE

RE D'ITALIA

Visto il R. decreto 31 gennaio 1904, n. 51, che approva il testo unico di legge per gli infortuni degli operai sul lavoro ed il regolamento relativo approvato con R. decreto 13 marzo 1904, n. 141;
Visto il R. decreto del 6 giugno 1907, n. 716;
Visto il R. decreto-legge del 25 settembre 1924, n. 1460, concernente la sistemazione del personale telefonico in conseguenza della cessione dei telefoni alla industria privata;
Visto il R. decreto-legge del 14 giugno 1925, n. 884, che istituisce l'azienda di Stato per i servizi telefonici;
Riconosciuta la opportunità che l'azienda di Stato per i servizi telefonici provveda direttamente alla assicurazione contro gli infortuni per il personale fuori ruolo ed avventizio alle sue dipendenze;
Sentito il Consiglio di Stato;
Sentito il Consiglio dei Ministri;
Sulla proposta del Nostro Ministro Segretario di Stato per le comunicazioni;
Abbiamo decretato e decretiamo:

Articolo unico.

Al personale fuori ruolo ed avventizio che dal 1° luglio 1925 presta servizio presso l'azienda di Stato per i servizi telefonici ai sensi del combinato disposto degli articoli 2 del R. decreto-legge del 25 settembre 1924, n. 1460, e 7 del R. decreto-legge del 14 giugno 1925, n. 884, vengono estese le disposizioni del R. decreto del 6 giugno 1907, n. 716.

Ordiniamo che il presente decreto, munito del sigillo dello Stato, sia inserto nella raccolta ufficiale delle leggi e dei decreti del Regno d'Italia, mandando a chiunque spetti di osservarlo e di farlo osservare.

Dato a San Rossore, addì 15 ottobre 1925.

VITTORIO EMANUELE.

MUSSOLINI — CIANO.

Visto, *il Guardasigilli*: ROCCO.
Registrato alla Corte dei conti, addì 17 dicembre 1925.
Atti del Governo, registro 243, foglio 107. — GRANATA.

REGIO DECRETO 29 novembre 1925.

Dimissioni e nomina del Commissario straordinario presso l'Istituto agrario Michele di Sangro, in Sansevero (Foggia).

VITTORIO EMANUELE III

PER GRAZIA DI DIO E PER VOLONTÀ DELLA NAZIONE

RE D'ITALIA

Visto il R. decreto 7 maggio 1925, col quale veniva sciolto il Consiglio di amministrazione della fondazione « Istituto agrario Michele di Sangro » in Sansevero (Foggia) ed era nominato un Commissario straordinario per la gestione dell'Ente, e per un periodo di tempo non superiore a sei mesi, nella persona del prof. cav. uff. Gaetano Baudin, ispettore principale nel ruolo tecnico dell'agricoltura;
Considerato che il predetto prof. Baudin ha, nel frattempo, cessato di far parte, per dimissioni, del personale di ruolo dello Stato, prima di aver assolto il compito che col R. decreto 7 maggio 1925, sopra citato, gli era stato conferito e che risulta quindi opportuno accettarne le dimissioni da Regio commissario presso il predetto Istituto;
Sulla proposta del Nostro Ministro Segretario di Stato per l'economia nazionale;
Abbiamo decretato e decretiamo:

Articolo unico.

Sono accettate le dimissioni del prof. cav. uff. Gaetano Baudin da Regio commissario presso l' « Istituto agrario Michele di Sangro » in Sansevero, ed in sua sostituzione è nominato il cav. uff. dott. Celestino Trotta, consigliere nel Ministero dell'economia nazionale, per un periodo di tempo non superiore a quattro mesi, e con l'incarico di provvedere alla sistemazione del patrimonio e al riordinamento amministrativo dell'Istituto, nonchè all'organizzazione della scuola agraria scopo della fondazione.

Le indennità e i rimborsi dovuti al detto Commissario, nella misura corrispondente al suo grado, saranno a carico dell'Istituto stesso.

Il Ministro proponente è incaricato della esecuzione del presente decreto che sarà pubblicato nella *Gazzetta Ufficiale* del Regno.

Dato a Roma, addì 29 novembre 1925.

VITTORIO EMANUELE.

BELLUZZO.

REGIO DECRETO 29 ottobre 1925,
Sostituzione di due membri tecnici del Collegio speciale di 2° grado sedente in Reggio Calabria.

VITTORIO EMANUELE III
PER GRAZIA DI DIO E PER VOLONTÀ DELLA NAZIONE
RE D'ITALIA

Visto l'art. 494 del testo unico delle leggi emanate in conseguenza del terremoto del 28 dicembre 1908, approvato con decreto Luogotenenziale 19 agosto 1917, n. 1399;
Ritenuta la necessità di sostituire gli ingegneri comm. Cantella Gesualdo e Rendola cav. Ettore rispettivamente membri tecnici ordinario e supplente del collegio speciale di 2° grado in Reggio Calabria per le controversie relative ad immobili danneggiati e distrutti dal terremoto del 28 dicembre 1908, e sedente in Reggio Calabria;
Sulla proposta del Nostro Ministro Segretario di Stato per i lavori pubblici;
Abbiamo decretato e decretiamo:

L'ingegnere capo del Genio civile Lo Cascio ing. cav. Luigi dell'ufficio Servizio terremoto di Messina e l'ingegnere capo del Genio civile Alicata comm. Antonio dell'ufficio Gestione patrimoniale di Messina sono nominati rispettivamente membri ordinario e supplente, del Collegio speciale di 2° grado istituito in Reggio Calabria per le controversie relative ad immobili danneggiati e distrutti dal terremoto del 28 dicembre 1908 con effetto dalla data del presente decreto e in sostituzione degli ingegneri comm. Cantella e cav. Rendola trasferiti in altra sede.

Il Ministro proponente è incaricato della esecuzione del presente decreto che sarà pubblicato nella *Gazzetta Ufficiale* del Regno.

Dato a San Rossore, addì 29 ottobre 1925.

VITTORIO EMANUELE.

GIURIATI.

DECRETO MINISTERIALE 25 novembre 1925.
Nomina della Commissione centrale arbitrale per il prezzo delle acque potabili.

IL MINISTRO PER L'ECONOMIA NAZIONALE
DI CONCERTO CON
IL MINISTRO PER L'INTERNO

Visto il R. decreto-legge 4 settembre 1925, n. 1793, concernente disposizioni sul prezzo delle acque potabili;

Decreta:

Art. 1.

Sono chiamati a far parte della Commissione centrale arbitrale per il prezzo delle acque potabili, di cui all'art. 6 del suddetto R. decreto-legge 4 settembre 1925, n. 1793, i seguenti signori:

a) cav. di gr. croce avv. Domenico Barone, consigliere di Stato, con funzioni di presidente;

b) gr. uff. dott. Giovanni Belli, ispettore generale nel Ministero dell'economia nazionale;

c) comm. dott. Ferdinando Natoli, vice prefetto, direttore capo della divisione amministrativa della Direzione generale della sanità pubblica;

d) on. ing. Aurelio Drago, ex deputato al Parlamento e ing. Carlo Francesetti, quali tecnici esperti nell'industria degli acquedotti.

Art. 2.

L'ufficio di segreteria della Commissione è composto dei signori:

comm. ing. Raimondo Pellegrini, e
cav. uff. dott. Dante Rossini,

rispettivamente ispettore capo e consigliere nel Ministero dell'economia nazionale.

Il presente decreto sarà pubblicato nella *Gazzetta Ufficiale* del Regno.

Roma, addì 25 novembre 1925.

Il Ministro per l'economia nazionale:
BELLUZZO.

Il Ministro per l'interno:
FEDERZONI.

DISPOSIZIONI E COMUNICATI

MINISTERO DELL'ECONOMIA NAZIONALE

ISPETTORATO GENERALE DEL CREDITO E DELLE ASSICURAZIONI PRIVATE

Bollettino N. 264

CORSO MEDIO DEI CAMBI
del giorno 17 dicembre 1925

	Media		Media
Parigi	90 37	Belgio	112 55
Londra	120 201	Olanda	9 97
Svizzera	478 62	Pesos oro (argentino)	23 45
Spagna	351 75	Pesos carta (argent.)	10 35
Berlino	5 919	New-York	24 807
Vienna (Shilling)	3 5275	Russia	127 556
Praga	73 81	Belgrado	44 25
Dollaro canadese	24 807	Budapest	0 035
Romania	11 40	Oro	478 66

Media dei consolidati negoziati a contanti.

		Con godimento in corso
CONSOLIDATI	3.50 % netto (1906)	74 275
	3.50 % » (1902)	67 —
	3.00 % lordo	43 65
	5.00 % netto	94 40
	Obbligazioni delle Venezie 3.50 %	68 05

MINISTERO DELL'ECONOMIA NAZIONALE

Servizio della proprietà intellettuale

ELENCO n. 4 delle opere riservate al termine dell'art. 14 della legge sui diritti d'autore, registrate in questo Ministero durante la 2ª quindicina di febbraio 1925.

Numero d'iscrizione nel registro speciale	Numero d'iscrizione nel registro generale	NOME dell'autore	TITOLO DELL'OPERA	NOME di chi ha presentato la dichiarazione	DATA della pubblicazione o prima rappresentazione dell'opera
			I. — Opere drammatico-musicali. (Comprese le riduzioni complete).		
20009	88315	Ferrarese Mario	« La dama Verde » - Operetta in tre atti su libretto di Umberto Cocchi	Sonzogno (Casa musicale)	Inedita — Rappresentata la la prima volta al « Fossati » di Milano nel novem. 1916.
20011	88321	Pietri Giuseppe	« Il Signor Ruy Blas » - Operetta in tre atti per canto e piano su libretto di Colantuoni	Detto	Inedità — Rappresentata la prima volta a Bologna il 6-3-1916.
20012	88322	Bettinelli Angelo	« Il Re della Reclame » - Operetta in tre atti per canto e piano su libretto di Emilio Reggio	Detto	Inedita — Rappresentata la prima volta a Firenze il 21-1-1916.
20013	88323	Detto	« La contessa Corniski » - Operetta per e piano in tre atti su libretto di C. Vezzotto	Detto	Inedita — Rappresentata a Verona il Giugno 1917.
20014	88324	Pietri Giuseppe	« Lucciola » - Operetta per canto e piano in tre atti su libretto di C. Veneziani	Sonzogno (Casa musicale) Milano	Inedita — Rappresentata la prima volta a Livorno nel 1918.
20015	88325	Rocchi Emilio	« Oltre l'Isonzo » - Bozzetto patriottico in un atto su libretto di Angelo Nessi	Sonzogno (Casa Editrice)	Inedito. — Rappresentato a S. Pellegrino nell'agosto 1916.
20018	88331	Leoncavallo Ruggero	« Candidata » - Operetta in tre atti su libretto di Gioacchino Forzano	Sonzogno (Casa musicale)	Inedita. — Rappresentata la prima volta al « Chiarella » di Torino il 6-2-1915.
20032	88529	Lombardo Carlo	« La Fornarina » - Partitura d'orchestra dell'operetta su libretto di Giuseppe Adami	Ricordi G. e C. Milano	Inedita — Rappresentata la prima volta in Milano Teatro Dal Verne il 5-2-1925.

Numero d'iscrizione nel registro speciale	Numero d'iscrizione nel registro generale	NOME dell'autore	TITOLO DELL'OPERA	NOME di chi ha presentato la dichiarazione	DATA della pubblicazione o prima rappresentazione dell'opera
			II. — Opere drammatiche. (Compresi i libretti d'opera).		
20010	88316	Lualdi Adriano	« Il Diavolo nel campanile - Grottesco in un atto	Sonzogno (Casa musicale	Inedita. — Mai rappresentata
20016	88326	Rocchi Emilio	« Il principe di terra gialla » - Operetta in tre atti su libretto di Forzano e Liberati	Detta	Inedita. — Rappresentata la prima volta a Feltre nel dicembre 1919
20017	88327	Moliere (pseud di Jean Baptiste Poquelin Rostan Edwin	« L'avaro » - Commedia in cinque atti. Introduzione e note di Edwin Rostano	Società italiana degli autori	1-10-1924
20019	88333	Reggio Emilio	« Il Re della Réclame » - Operetta in tre atti per la musica di A. Bettinelli. Libretto	Sonzogno (Casa musicale	25-4-1916 — Rappresentata la prima volta al Politeama di Firenze il 21-1-1916
20020	83334	Colantuoni Alberto	« Il signor Ruy - Blas » - Operetta in tre atti per canto e piano di Pietri Giuseppe. Libretto	Detta	6-4-1916 - Rappresentata la prima volta al Duse di Bologna il 6-3-1916
20021	88335	Vizzotto Carlo	« Niniche » - Operetta in tre atti per la musica di Angelo Bettinelli. Libretto	Detta	17-10-1916 - Rappresentata la prima volta al Ristori di Verona il 15-6-1917
20023	88337	Leoncavallo Ruggero	« Zazà » - Opera musicale in quattro atti per la musica dello stesso autore. Libretto, tratto dalla commedia di P. Berlon e Ch Simon - Registrata al N. 42825	Detta	17-6-1919 — Rappresentata la prima volta al Lirico di Milano il 10-11-1900
20024	88413	Piergiovanni Armando	« Il nido » - Commedia in due atti	Società italiana degli autori	Inedita. — Mai rappresentata
20025	88416	Ghisalberti Mario	« Due piccole mani » - Lavoro drammatico in un atto	Detta	Inedito. — Rappresentato la prima volta in Bologna Teatro Comunale il 19-12-1924
20026	88417	Soldani Valentino	« Non conosci il bel suol ? » - Lavoro drammatico in tre tempi	Detta	Inedito. — Mai rappresentato
20027	88418	Simoni Renato Colantuoni Alberto	« Ludro » - Libretto d'operetta in tre atti	Detta	Inedita. — Mai rappresentato
20028	88486	Andreyw Leonida Castelli Cesare	« Anatema » - Tragedia in sette quadri. Traduzione di Castelli	Castelli Cesare	Inedita. — Mai rappresentata in Italia
20029	88487	Shaw Giorgio Bernard Castelli Cesare Agresti Antonio	« Santa Giovanna » - Tragedia in sette quadri. Traduzione di Castelli Cesare e Agresti Antonio	Bottega di Poesia	Inedita. — Mai rappresentata in Italia
20030	88488	Andreyew Leonida Castelli Cesare Ossip Feline	« Le belle Sabine » - Commedia in tre quadri. Traduzione di Castelli Cesare e Ossip Feline	Castelli Cesare	Inedita. — Mai rappresentata in Italia
20031	88489	Detti	« Valzer dei cani » - Dramma in 4 atti	Detto	Inedito. — Mai rappresentato in Italia
			III. — Composizioni musicali diverse. (Comprese le parziali riduzioni d'opera, trascrizioni. ecc. di opere drammatico-musicali).		
20022	88336	Leoncavallo Ruggero	« Zazà » - Riduzione per canto e pianoforte dell'opera in quattro atti dello stesso Registata al N. 41749	Sonzogno (Casa musicale	16-2-1919 — Rappresentata la prima volta al Lirico di Milano il 10-11-1900
			IV. — Opere cinematografiche. (Film).		
			. . . .		
			V. — Opere coreografiche o mimiche. (Con o senza musica).		
			. . . .		

Il direttore: G De Sanctis.

MINISTERO DELL'ECONOMIA NAZIONALE

Servizio della proprietà intellettuale

ELENCO n. 6 delle opere riservate al termine dell'articolo 14 della legge sui diritti d'autore, registrate in questo Ministero durante la 2ª quindicina di marzo 1925.

Numero d'iscrizione nel registro speciale	Numero d'iscrizione nel registro generale	NOME dell'autore	TITOLO DELL'OPERA	NOME di chi ha presentato la dichiarazione	DATA della pubblicazione o prima rappresentazione dell'opera
			I. — Opere drammatico-musicali. (Comprese le riduzioni complete).		
			. . . .		
			II. — Opere drammatiche. (Compresi i libretti d'opera).		
20080	88891	Casella Alberto	« Una notte d'amore » - Commedia comica in 3 atti	Società Italiana degli Autori	Inedita. — Mai rappresentata
20073	88889	Colantuoni Alberto	« La sagra dei fringuelli » - Pastorale in 3 atti	Detta	Inedita. — Rappresentata la prima volta al Teatro Carignano di Torino il 10 giugno 1923
20082	88893	D'Alba Guidi - Minarelli Luce	« Filippo » - Commedia in 3 atti con cori musicati	Detta	15-2-1925. — Mai rappresentata
20083	88894	Detti	« Anima eletta » - Commedia in 3 atti con cori musicati	Detta	Id. Id.
20084	88895	Detti	« Rosa Govona » - Commedia in 3 atti con cori musicati	Detta	15-2-1925. — Mai eseguita
20085	88896	Detti	« Lembo di cielo » - Fiaba in 4 atti con cori musicati	Detta	Id. Id.
20090	89081	Filippi Amleto	« Vai al diavolo! » - Rivista in 3 atti e 9 quadri	Filippi Amleto	Inedita. — Mai rappresentata
20079	88890	Hamsun Knut - Sacasoff Assen - Casertano Raffaello	« Negli artigli della vita » - Dramma in 4 atti tradotto dal russo da Assen Sacasoff e Raffaello Casertano	Società Italiana degli Autori	Id. Id.
20086	88897	Ratti F. V.	« Bruto » - Tragedia in 5 atti	Detta	20-2-1925 — Id.
20076	88887	Tocci Vandregisilo	« Vivere » - Commedia in 3 atti	Detta	Inedita. — Non rappresentata
20077	88888	Detto	« Un uomo sbagliato » - Commedia in 3 atti	Detta	Id. Mai rappresentata
			III. — Composizioni musicali diverse. (Comprese le parziali riduzioni d'opera, trascrizioni, ecc. di opere drammatico-musicali).		
20037	88951	Brunetti Osvaldo	« Frasquita » - Composizione musicale per pianoforte e piccola orchestra	Società Italiana degli Autori	1-2-1924
20081	88892	Margutti Attilio	« Violinata-czardas » - Composizione musicale per pianoforte e per piccola orchestra	Detta	10-2-1925. — Mai eseguita
20088	88952	Detto	« Serenatella Spagnola » - Composizione musicale per pianoforte e per piccola orchestra	Detta	1-2-1625. — Mai eseguita
20089	88953	Tarenghi Mario	« Serenata » - Composizione musicale per due pianoforti	Detta	Id. Id.
			IV. — Opere cinematografiche. (Films).		
			. . . .		
			V. — Opere coreografiche o mimiche. (Con o senza musica).		
			. . . .		

Roma, 18 aprile 1925.

Il direttore: G. DE SANCTIS.

MINISTERO DELL'ECONOMIA NAZIONALE

Servizio della proprietà intellettuale

ELENCO n. 7 delle opere riservate al termine dell'articolo 14 della legge sui diritti d'autore, registrate in questo Ministero durante la 1ª quindicina di aprile 1925.

Numero d'iscrizione nel registro speciale	Numero d'iscrizione nel registro generale	NOME dell'autore	TITOLO DELL'OPERA	NOME di chi ha presentato la dichiarazione	DATA della pubblicazione o prima rappresentazione dell'opera
			I. — Opere drammatico-musicali. (Comprese le riduzioni complete).		
20096	89232	Contegiacomo Antonio	« Fior di campo » - Operetta per canto e pianoforte	Contegiacomo Antonio	Inedita. — Mai eseguita.
20095	89224	Garzoni Luigi	« Le stagioni » - Azione coreografica con canti e danze. - Versi e musica di L. Gazzoni - Partitura per voci ed orchestra	Garzoni Luigi	Inedita. — Rappresentata la prima volta in Udine il 2 febbraio 1925
			II. — Opere drammatiche. (Compresi i libretti d'opera).		
20093	89164	Galli Aldo	« Cristo » - Tragedia in 5 periodi e 17 quadri	Zucconi-Galli Aldo	20-3-1925 — Mai rappresentata
20092	89157	Maino Michele Camillo	« Vittorio Alfieri » - Dramma storico in 5 atti	Maino Michele Camillo	Inedito. — Mai rappresentato
			III. — Composizioni musicali diverse. (Comprese le parziali riduzioni d'opera, trascrizioni ecc. di opere drammatico-musicali).		
20097	89327	Berti Renato	« Io non ho bambini » - Composizione musicale su versi di A. E. Fratti	Lombardo Carlo - Casa Editrice Musicale	Marzo 1925. — Non eseguita
20098	89333	Lombardo Carlo	« La Javalzer » - Composizione musicale su parole A. R. Borella	Detta	24-3-1925. — Eseguita la prima volta al Teatro Apollo di Milano il 24-3-1925
			IV. — Opere cinematografiche. (Films).		
20091	89124	Unione Cinematografica Italiana	« Quo vadis? » - Opera cinematografica su pellicola dichiarata lunga m. 2800 - Presentati, pel visto, 2592 fotogrammi col sunto inedito dell'azione, tratta dall'opera omonima di Sienkiewicz	Unione Cinematografica Italiana	Inedita. — Mai rappresentata
			V. — Opere coreografiche o mimiche. (Con o senza musica).		
20094	89160	Troncone Roberto	« Fenesta che lucive » - Mimodramma in 4 parti	Troncone Roberto	Id. Id.

Roma, 18 aprile 1925.

Il direttore: G. DE SANCTIS.

MINISTERO DELL'ECONOMIA NAZIONALE

Servizio della proprietà intellettuale

ELENCO n. 8 delle opere riservate ai termini dell'articolo 14 della legge sui diritti d'autore, registrate in questo Ministero, durante la 2ª quindicina di aprile 1925.

Numero d'iscrizione nel registro speciale	Numero d'iscrizione nel registro generale	NOME dell'autore	TITOLO DELL'OPERA	NOME di chi ha presentato la dichiarazione	DATA della pubblicazione o prima rappresentazione dell'opera
			I. — **Opere drammatico-musicali** (comprese le riduzioni di opere complete).		
20110	89567	Del Frate Raffaele	« Melitta » - Opera in 3 atti - Partitura	Del Frate Raffaele	Inedita. - Mai rappresentata
20111	89568	Ferrarese	« Il paradiso » - Operetta - Spartito per canto e piano, manoscritto su libretto di Hennequin Carrè e Billaud.	Lombardo Carlo - Casa Editr. Music.	Inedita. — Rappresentata la prima volta al Teatro Fossati di Milano l'11-10-1924
20104	89411	Fiorillo Vincenzo	« Vai al diavolo » - Serie di brani musicali sulla rivista omonima di A. Filippi, manoscritto per piano	Fiorillo Vincenzo	Inedita. — Rappresentata la prima volta all'Odeon di Torino l'11-3-1925
20103	89408	Lualdi A.	« Il diavolo sul campanile » - Grottesco in un atto - Grande partitura d'orchestra	Sonzogno - Casa Musicale	Inedito. — Mai rappresentato
			II. — **Opere drammatiche** (compresi i libretti d'opera).		
20101	89397	Berardelli Franco	« La più grande felicità » - Poema drammatico in 3 atti	Berardelli Franco	Id. Id.
20106	89489	Casella Alberto	« Le ombre del cuore » - Commedia in 4 atti	Soc. Ital. degli Autori	Inedita. — Mai rappresentata
20113	89572	Colamussi Fabrizio	« Elisabetta d'Austria » - Dramma storico-lirico in 4 atti	Colamussi Fabrizio	Inedito. — Mai rappresentato
20112	89571	Dalmas Cesare	« Werther » - Dramma in 3 atti e un epilogo - Sceneggiatura e riduzione di Cesare Dalmas	Dalmas Cesare	Id. Id.
20100	89396	Frezzan Federico	« L'inferno sotto la cenere » - Commedia drammatica in 3 atti	Frezzan Federico	Inedita. — Mai rappresentata
20099	89394	Mortier Alfredo - Vitali Fortunato	« Silla » - Tragedia in 4 atti - Versione poetica di F. Vitale	« Italica Ars » - Casa Editrice	25-1-1925. — Mai rappresentata
20105	89488	Piergiovanni Armando	« Maltronco » - Commedia in 3 atti	Società Ital. degli Autori	Inedita. — Mai rappresentata
20107	89490	Signorini Dante	« L'elogio del furto » - Commedia in 3 atti	Detta	1-3-1925. — Mai eseguita
20109	89552	Zavarise Vasco	« L'assedio di Torino 1706 - Dramma storico in 4 atti e 8 quadri	Zavarise Vasco	Inedito. — Mai rappresentato
			III. — **Composizioni musicali diverse** (comprese le parziali riduzioni d'opera, trascrizioni, ecc. di opere drammatico-musicali).		
20108	89531	Lombardo Carlo	« Il puzzle » - Composizione musicale su versi di A. R. Borella	Lombardo Carlo - Casa Musicale	2-4-1925. — Eseguita la prima volta il 4-4-1925 al Teatro Apollo di Milano
			IV. — **Opere cinematografiche** (film).		
			. . . .		
			V. — **Opere coreografiche o mimiche** (con o senza musica).		
20102	89404	Caracciolo Ginneti Francesco	« Cristianesimo » - Mimodramma storico in 3 parti	Caracciolo Ginneti Francesco	Inedito. — Mai rappresentato

Il direttore: G. DE SANCTIS.

MINISTERO DELL'ECONOMIA NAZIONALE

Servizio della proprietà intellettuale

ELENCO n. 9 delle opere riservate ai termini dell'articolo 14 della legge sui diritti d'autore, registrate in questo Ministero, durante la 1ª quindicina di maggio 1925.

Numero d'iscrizione nel registro speciale	Numero d'iscrizione nel registro generale	NOME dell'autore	TITOLO DELL'OPERA	NOME di chi ha presentato la dichiarazione	DATA della pubblicazione o prima rappresentazione dell'opera
			I. — Opere drammatico-musicali (comprese le riduzioni complete).		
20115	89603	Sholz Roberto	« Meai » - Operetta e partitura per canto e piano	Ombero (Casa Editrice Musicale)	Inedita — Mai rappresentata
			II. — Opere drammatiche (compresi i libretti d'opera).		
20116	89605	Corsi Mario Salvini Mario	« Uccidimi » - Commedia in tre atti	Corsi Mario Salvini Maso	Inedita. — Rappresentata la prima volta al Teatro Olimpia di Milano il 26-2 1925
20118	89615	Fusco Enrico M.	« Il martirio di S. Lorenzo » - Mistero in 3 atti	Fusco Enrico M.	11-4-1925 — Mai rappresentato
20114	89601	Lucchetta Salvatore	« La rinuncia » - Dramma in quattro atti	Lucchetta Salvatore	Inedito — Mai rappresentato
20126	89733	Marchetti Guido	« Le classiche e mitologiche avventure di Telemaco » - Seguito all'assedio di Troia Dramma	Marchetti Guido	Detto
20125	89718	Morselli Ercole Luigi	« Glauco » - Tragedia in 3 atti. Libretto	Società italiana degli autori	1-5-1919. — Rappresentata la prima volta il 30-5-1919
20123	89704	Pedrini-Hess Clara	« Il mio regno non è di questo mondo » Las-ca - « Il precursore della Pace » Dramma storico in 4 atti	Pedrini-Hess Clara	Inedito. — Mai rappresentato
20117	89613	Senesi Ivo	« La vivente immagine di Ammone » - (Tut-Anlzle-Amon) Dramma faraonico in un prologo e 4 atti	Senesi Ivo	Detto
			III. — Composizioni musicali diverse (comprese le parziali riduzioni d'opera, trascrizioni, ecc. di opere drammatico-musicali).		
20120	89698	Bellini E.	« E dapertutto Jawa » - Composizione musicale per pianoforte	Curci Fratelli - Ditta Napoli	1-4-1925 — Eseguita la prima volta in Napoli il 2-4-1925
20124	89711	Malipiero G. Francesco	« Pause del silenzio » - Composizione musicale per orchestra	Bongiovanni F. - Editore Bologna	15-5-1925
20121	89699	Pichwich J. (pseud. di Mario Persico	« Fox-trot Chinese Bell (Campane Cinesi) Composizione musicale per pianoforte	Curci Fratelli - Ditta Napoli	1-4-1925 — Eseguita la prima volta in Napoli il 2-4-1925
20122	89700	Detto	« Fox-trot Mister Jazz » Composizione musicale per pianoforte	Detta	Detto
			IV. — Opere cinematografiche (film).		
			V. — Opere coreografiche o mimiche (con o senza musica).		
20119	89651	D'Annunzio Gabriellino	« Turandot » - Mimodramma	D'Annunzio Gabriellino	Inedito. — Mai rappresentato

Roma, 18 maggio 1925.

Il direttore: G. DE SANCTIS.

MINISTERO DELLE FINANZE

DIREZIONE GENERALE DEL DEBITO PUBBLICO

Rettifiche d'intestazione. — 1ª Pubblicazione. — (Elenco n. 21).

Si dichiara che le rendite seguenti, per errore occorso nelle indicazioni date dai richiedenti all'Amministrazione del Debito pubblico, vennero intestate e vincolate come alla colonna 4, mentrechè dovevano invece intestarsi e vincolarsi come alla colonna 5, essendo quelle ivi risultanti le vere indicazioni dei titolari delle rendite stesse.

Debito 1	Numero di iscrizione 2	Ammontare della rendita annua 3	INTESTAZIONE DA RETTIFICARE 4	TENORE DELLA RETTIFICA 5
Cons. 5 %	115717	50 —	*Carmelingo* Leonilda fu Felice, minore sotto la patria postestà della madre Panicali Elisa di *Carmelingo* Felice, dom. a Napoli.	*Camerlingo* Leonilda fu Fedice, minore sotto la patria postestà della madre Panicali Elisa, ved. di *Camerlingo* Felice, dom. a Napoli.
»	80087	300 —	*Calcea Antonio* fu Salvatore, dom. a New York.	*Caleca Antonino* fu Salvatore, dom. a New York.
P. N. 5 %	22772	600 —	*Caleco* Antonino fu Salvatore, dom. a New York.	*Caleca* Antonino fu Salvatore, dom. a New York.
Buono tesoro quinquennale 9ª emissione	833	500 —	*Nata* Vincenzina di Ferdinando, minore sotto la patria potestà del padre.	*Natta* Vincenzina di Ferdinando, minore sotto la patria potestà del padre.
Cons. 5 %	84822	1780 —	Raineri Gisella fu Salvatore, *nubile*, dom. a Genova.	Raineri Gisella fu Salvatore, *minore sotto la patria potestà della madre Hacker Orsolina fu Cristiano, ved. Raineri*, dom. a Genova.
»	384852	105 —	Colucci *Maria* di Ugo, minore sotto la patria potestà del padre, dom. a Napoli.	Colucci *Anna* di Ugo, minore ecc., come contro.
Buoni tesoro settennali 3ª serie	236 237 238	Cap.le 50,000 — » 50,000 — » 2,500 —	Sparavieri *Eleonora* fu Luigi, moglie di Freschi di Cucanea Carlo, vincolati.	Sparavieri *Maria-Eleonora* fu Luigi, moglie ecc., come contro, vincolati.
Buoni tesoro novennali 1ª serie	495 496 497	» 50,000 — » 50,000 — » 1,500 —	Sparavieri *Eleonora*, moglie di Freschi Carlo, vincolati.	Sparavieri *Maria-Eleonora*, moglie di Freschi Carlo, vincolati.
Buoni tesoro settennali 1ª serie	1554 1555 1556 1557 1558 1559	» 50,000 — » 50,000 — » 50,000 — » 50,000 — » 50,000 — » 50,000 —	Sparavieri *Eleonora* fu Luigi, moglie di Freschi Carlo, vincolati.	Sparavieri *Maria-Eleonora* fu Luigi, moglie di Freschi Carlo, vincolati.
Cons. 5 %	376940	650 —	Sivolella Ermenegilda *di Filippo*, moglie di Sagarese Giovanni, dom. in Savoia di Lucania (Potenza).	Sivolella Ermenegilda *fu Achille* moglie ecc., come contro.
3.50 % »	650879 650880	3500 — 3500 —	*Santi Roberto* fu Antonino, dom. in Palermo.	*Roberto Santi* fu Antonino, dom. in Palermo.
» » »	351341 351343 351342	52.50 17.50 14 —	Ruffino Pasqualina fu *Giuliano*, minore, sotto la patria potestà della madre Vaj *Carolina* fu Biagio, ved. di Ruffino *Giuliano*, dom. in Avigliana (Torino); l'ultima rendita è con usufrutto vitalizio a Vaj *Carolina* fu Biagio, ved. di Ruffino *Giuliano*, dom. in Avigliana (Torino).	Ruffino Pasqualina fu *Giulio*, minore, sotto la patria potestà della madre Vaj *Carola* fu Biagio, ved. di Ruffino *Giulio*, dom. in Avigliana (Torino); l'ultima rendita è con usufrutto vitalizio a Vaj *Carola* fu Biagio, ved. di Ruffino *Giulio*, dom. in Avigliana (Torino).

DEBITO 1	NUMERO d'iscrizione 2	AMMONTARE della rendita annua 3	INTESTAZIONE DA RETTIFICARE 4	TENORE DELLA RETTIFICA 5
Cons. 5 %	400641	2500 —	Santolomazza Maria fu Francesco, *nubile*, dom. a Cestel Madama (Roma).	Santolomazza Maria fu Francesco, *moglie di Liberati Domenico*, dom. come contro.
»	312662	1000 —	Lunardi *Antonio-Placido* fu Giovanni Battista, dom. a Venezia.	Lunardi *Antonio-Domenico-Placido-Ernesto* fu Giovanni Battista, dom. a Venezia.
»	312663	185 —	Lunardi *Placido-Antonio* fu Giovanni Battista, dom. a Venezia.	
»	113007	375 —	Pedicini Francesco di Giovanni Battista, dom. a Foglianise (Benevento); con usufrutto vitalizio a Pedicini *Filippo* fu *Francesco*, dom. come sopra.	Pedicini Francesco di Giovanni Battista, dom. a Foglianise (Benevento); con usufrutto vitalizio a Pedicini *Bartolomeo-Filippo* fu *Gianfrancesco*, dom. come sopra.
»	257914	295 —	Bocci *Umberto* fu Arturo, minore sotto la patria potestà della madre Varlecchi Settimia, ved. di Bocci Arturo, dom. in Firenze.	Bocci *Ubaldo* fu Arturo, minore sotto la patria potestà della madre Varlecchi Settimia fu Cesare, ved. di Bocci Arturo, dom. a Firenze; l'ultima rendita è con usufrutto vitalizio a Varlecchi Settimia.
» »	392870 392871	665 — 225 —	Bocci *Umberto-Ubaldo* fu Arturo, minore sotto la patria potestà della madre Varlecchi Settimia fu Cesare, ved. Bocci Arturo, dom. a Firenze; l'ultima rendita è con usufrutto vitalizio a Varlecchi Settimia.	
»	150230	300 —	Figone *Isolina* fu Antonio, minore sotto la patria potestà della madre Firenze Luigia fu Francesco, ved. di Figone Antonio, dom. a Cucca, frazione del comune di Varese Ligure (Genova).	Figone *Maria-Isolina* fu Antonio, minore ecc., come contro.

A termini dell'art. 167 del Regolamento generale sul Debito pubblico, approvato con R. decreto 19 febbraio 1911, n. 298, si diffida chiunque possa avervi interesse che, trascorso un mese dalla data della prima pubblicazione di questo avviso, ove non siano state notificate opposizioni a questa Direzione generale, le intestazioni suddette saranno come sopra rettificate.

Roma, 12 dicembre 1925.

Il direttore generale: CIRILLO.

MINISTERO DELLE FINANZE

DIREZIONE GENERALE DEL TESORO

Dazi doganali.

La media per il pagamento dei dazi di importazione da valere dal 21 al 27 dicembre 1925, è stata fissata in L. 479, rappresentanti 100 dazio nominale e 379 aggiunta cambio.

MINISTERO DELLE COLONIE

Avviso.

Si prevengono le Amministrazioni dei giornali e delle riviste, le agenzie d'informazioni, ecc. che nessuna associazione è ritenuta obbligatoria pel Ministero delle colonie se non è dal medesimo richiesta direttamente, o per mezzo di librai.

Di tutte le pubblicazioni periodiche, pertanto, le quali, non richieste, si invieranno al detto Ministero, non potrà essere domandato e conseguito il pagamento del prezzo d'associazione, e il Ministero non si tiene vincolato a respingerle.

MINISTERO DEI LAVORI PUBBLICI

Diffida.

Si avvertono tutti coloro che possono avervi interesse e specialmente le Direzioni dei giornali, riviste ed opere periodiche del Regno, che il Ministero dei lavori pubblici non assume alcun impegno per l'invio di qualsiasi pubblicazione fatta senza speciale ordinazione, e non si crede in obbligo di respingere gli esemplari e numeri, che gli potranno, per avventura, essere indirizzati e molto meno di pagarne il relativo prezzo di vendita e di abbonamento.

MINISTERO DELLE COMUNICAZIONI

Apertura di ricevitoria telegrafica.

Il giorno 5 dicembre 1925, in Montepulciano Stazione, provincia di Siena, è stata attivata al servizio pubblico una ricevitoria telegrafica di 2ª classe con orario limitato di giorno.

Roma, 9 dicembre 1925.

BANDI DI CONCORSO

MINISTERO DELL'ECONOMIA NAZIONALE

Proroga della scadenza dei concorsi per posti di prefetto di disciplina e di tecnico presso Regie scuole agrarie medie.

IL MINISTRO PER L'ECONOMIA NAZIONALE

Visto l'art. 29 del R. decreto 30 dicembre 1923, n. 3214;
Visto il decreto Ministeriale 27 agosto 1925 (registrato alla Corte dei conti il 5 settembre successivo, registro 6, Economia nazionale, foglio 285) con il quale veniva bandito il concorso per 10 posti di prefetto di disciplina (gruppo *C*, grado 13°) e per 10 posti di tecnico (personale subalterno) nei ruoli delle Regie scuole agrarie medie;
Visto il decreto Ministeriale 31 ottobre 1925, in corso di registrazione, con il quale veniva bandito il concorso per 4 posti di tecnico (personale subalterno) da destinarsi alle Regie scuole agrarie medie specializzate;
Ritenuta l'opportunità di prorogare la scadenza del concorso di cui al citato decreto Ministeriale 27 agosto 1925 e di elevare di 5 anni l'età massima stabilita dai detti decreti Ministeriali 27 agosto e 31 ottobre 1925, per i candidati al concorso per posti di tecnici;

Decreta:

Art. 1.

La scadenza del concorso per 10 posti di prefetto di disciplina (gruppo *C*, grado 13°) e per 10 posti di tecnico (personale subalterno) nei ruoli delle Regie scuole agrarie medie, bandito con il citato decreto Ministeriale 27 agosto 1925 è prorogata dal 15 novembre al 31 dicembre 1925.

Art. 2.

Fermo restando il limite massimo di età fissato per l'ammissione al concorso per 10 posti di prefetto di disciplina nel ruolo delle Regie scuole agrarie medie, l'età massima stabilita dai citati decreti Ministeriali 27 agosto e 31 ottobre 1925, per l'ammissione al concorso per posti di tecnico nelle scuole anzidette è elevata dal 30° al 35° anno.
Gli ex combattenti possono essere ammessi ai concorsi anzidetti per posti di tecnico fino al 40° anno di età e gli invalidi di guerra fino al 45° anno.

Art. 3.

La disposizione di cui all'articolo precedente vale in attesa che sia emanato il regolamento in esecuzione del R. decreto 30 dicembre 1923, n. 3214.

Art. 4.

Il presente decreto sarà inviato alla Corte dei conti per la registrazione.

Roma, addì 14 novembre 1925

Il Ministro: BELLUZZO.

MINISTERO DELLA GIUSTIZIA E DEGLI AFFARI DI CULTO

Concorso per titoli a tre posti di partecipante nella Reale Basilica Palatina di Acquaviva delle Fonti e ad un posto di cappellano nella Reale Basilica Palatina di Altamura.

IL GUARDASIGILLI
MINISTRO SEGRETARIO DI STATO
PER LA GIUSTIZIA E GLI AFFARI DI CULTO

Visto il R. decreto del 27 giugno 1919 concernente le ammissioni e le promozioni nel clero palatino pugliese;

Decreta:

Art. 1.

E' bandito un concorso per titoli a tre posti di partecipante nella Reale Basilica Palatina di Acquaviva delle Fonti e ad un posto di cappellano nella Reale Basilica Palatina di Altamura.

Art. 2.

Ai detti posti potranno concorrere i sacerdoti che abbiano uno dei seguenti titoli:
a) di aver conseguito la laurea in lettere o nelle scienze in qualcuna delle Regie università del Regno;
b) di aver conseguito il diploma dottorale nelle scienze teologiche in uno degli istituti di cui all'art. 13 della legge 13 maggio 1871, n. 214, o in una facoltà teologica equivalente del Regno;
c) di aver prestato lodevolmente l'opera del ministero sacerdotale nelle Missioni italiane all'estero o nelle Colonie per non meno di tre anni;
d) di aver servito lodevolmente per non meno di dieci anni in qualità di chierico presso la Reale Basilica Palatina di S. Nicola.

Art. 3.

Gli aspiranti ai suddetti posti dovranno presentare al Ministero della giustizia e degli affari di culto domanda in carta da bollo entro il termine di due mesi dalla data del presente decreto, specificando a quale dei suindicati posti intendano concorrere. La domanda dovrà essere corredata dei seguenti documenti:
1° atto di nascita;
2° certificato penale;
3° certificato di buona condotta rilasciato dal sindaco;
4° certificato da cui risulti che il richiedente è fornito dei titoli indicati nell'art. 2.

Art. 4.

Per norma degli aspiranti si fa conoscere che l'annuo assegno inerente ai posti messi a concorso è il seguente:
L. 2000 per il posto di partecipante nella Reale Basilica Palatina di Acquaviva delle Fonti, ai termini del R. decreto 18 giugno 1925;
L. 2000 per il posto di cappellano della Reale Basilica Palatina di Altamura, e cioè l'importo delle consuete partecipazioni completato dal supplemento di congrua a carico dell'Amministrazione del fondo per il culto, ai termini del R. decreto-legge 31 maggio 1925, n. 364.

Roma, addì 16 dicembre 1925

p. Il Ministro: MATTEI GENTILI.

TOMMASI CAMILLO, *gerente*.

Roma — Stabilimento Poligrafico dello Stato.